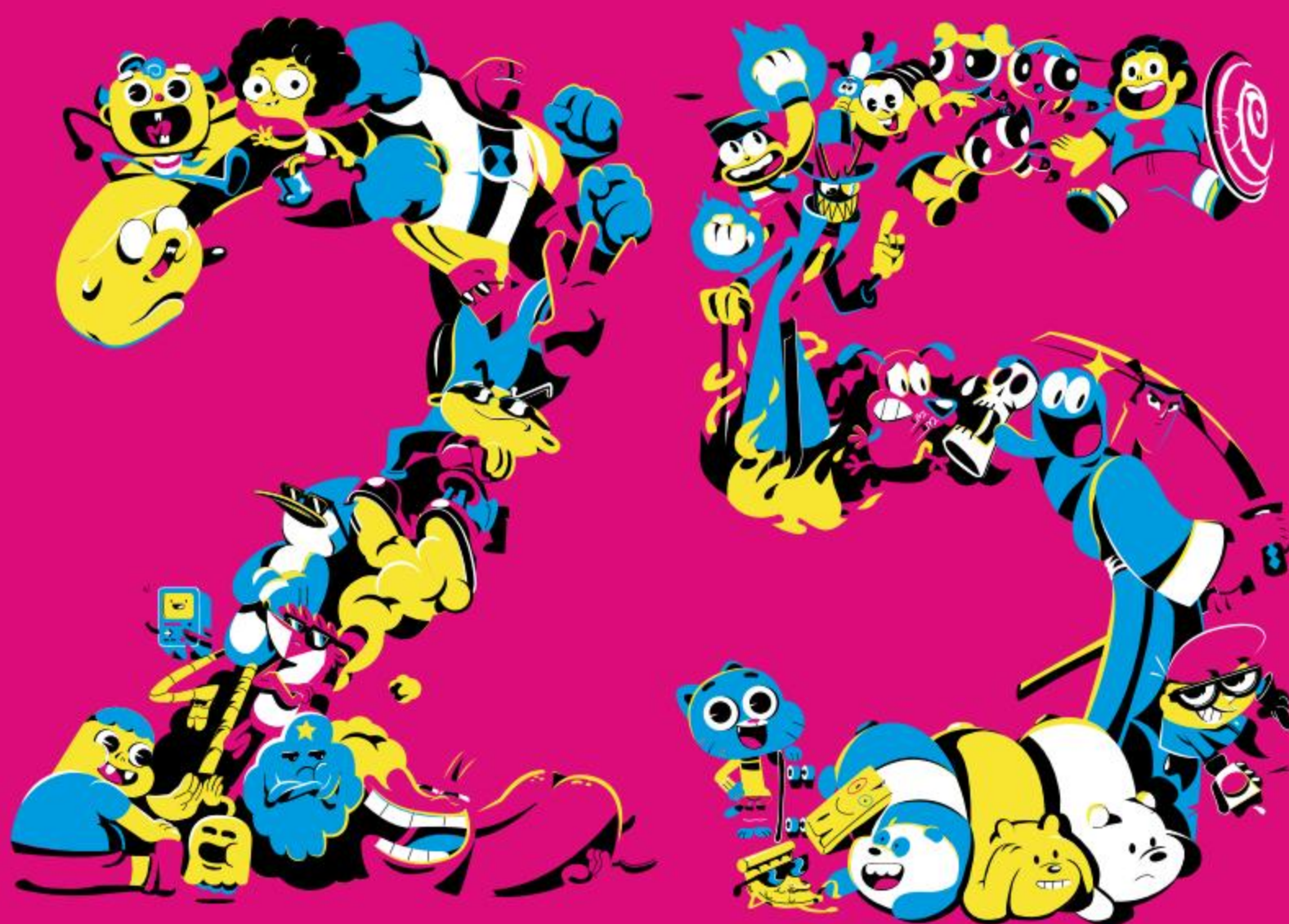




LA REVISTA / MAYO 2018



A Ñ O S



¡Que no pare la fiesta!

¡SORTEAMOS 5 CAMISETAS!

FIRMADAS POR TUS ÍDOLOS



ELEGÍ LA CAMISETA QUE QUERÉS.

COMPLETÁ EL CUPÓN Y ENVIALO A LA OFICINA DE TU CABLEOPERADOR.

NOMBRE Y APELLIDO:

NOMBRE DEL CABLE:

DIRECCIÓN:

LOCALIDAD:

TELÉFONO:

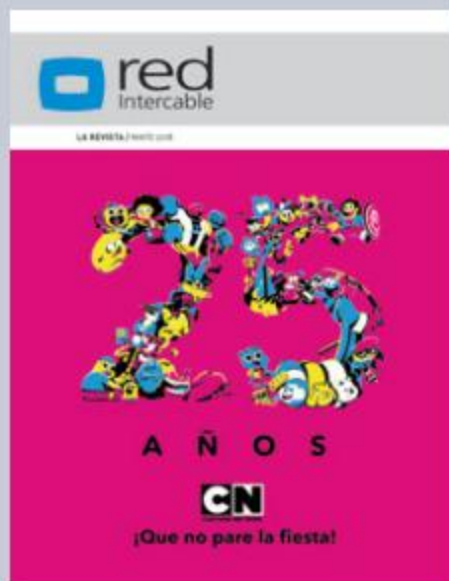
¿POR CÚAL CAMISETA PARTICIPÁS?

DNI:

E-MAIL:

PROMOCIÓN SIN OBLIGACIÓN DE COMPRA. VÁLIDA DEL 1º DE ABRIL AL 31 DE MAYO DE 2018.
BASES Y CONDICIONES EN WWW.DIBOX.COM.AR





SUMARIO

- 03 **EDITORIAL.** La era de los conectados
- 04 **DEPORTES.** El idioma de la tribuna
- 06 **EN PANTALLA.** La pantalla del humor animado llegó a la adultez
- 07 **EN PANTALLA.** El nombre de las influencias
- 08 ¿Qué quiere saber de películas y series?
- 48 **ANIVERSARIOS**
- 50 **CONEXIÓN EDUCATIVA.** Grilla de programación
- 52 **GANADORES DE CONCURSOS Y SOLUCIONES**
- 54 **JUEGOS EN RED**



Año 19 - N° 219

Es una publicación mensual propiedad de Red Intercable S.A.

Av. Belgrano 615 - Piso 11
C1092AAG - Cdad. de Buenos Aires
Tel: 6091-5600
Fax: 6091-5605
revista@redintercable.com.ar
www.redintercable.com.ar

Impresa por
Kollor Press S.A.

 **Buscanos en facebook como redintercable**

 **@redintercable**

La era de los conectados

El 17 de mayo es el "Día de Internet". Y es curioso y lógico a la vez preguntarse qué festejábamos los 17 de este mes cuando no teníamos Internet. También podríamos reflexionar por un segundo cómo el tiempo y espacio y hasta las relaciones humanas eran diferentes cuando no poseíamos esta herramienta que nos tiene a todos conectados cada instante en la actualidad.

¿Cómo se coordinaban las reuniones de amigos cuando no había Whatsapp? ¿Cómo eran las mateadas en las que nos mostraba un familiar todas las fotos de su viaje ¡en papel y pegadas prolijamente en un álbum! ¿Dónde "posteábamos" lo que estábamos haciendo, si estábamos felices por algo o cómo nos llegaban los saludos de cumpleaños? ¿Era la radio, el diario, la tele o el vecino el que nos contaba la primicia del día, fuera a nivel local, nacional o global?

Hoy, todas estas cuestiones se resuelven con Internet. La conectividad es respuesta para todos y cada uno de los problemas cotidianos. Pero también esta masificación y hasta dependencia de los wifi, los 4G y las redes sociales nos ha cambiado la mirada como comunidad, como familia, como individuos.

Mientras tanto, se puede observar cierta resistencia en algunos lugares o en algunos segmentos de edad y de ocupación donde la señal a veces depende del viento. Como las escuelas de frontera, o los puestos de campo, o los campamentos de vialidad. Como las aulas (que no deberían volverse tecnodependientes, como dicen algunos especialistas de educación). Como las reuniones de familia, cuando se almuerza la pasta o el asado del domingo con el celular como tercer cubierto.

Cuando la señal escasea, el diálogo cara a cara tiene su momento. Encuentra su excusa, aunque no debería necesitarla. Y quizás Internet se vuelve ahí un complemento para buscar en Google ese jugador de fútbol que hizo el gol de la victoria de tu equipo, el dato de si lloverá o no esta semana, o para chequear vía Whatsapp si el adolescente de la familia va a llegar a tiempo de la merienda o no.

La conectividad plena nos provoca el diálogo permanente, aunque de modos distintos a los que estábamos acostumbrados. Respirar un poco fuera de ella no viene mal de vez en cuando. Pero siempre sabiendo que como herramienta, no habrá nada (al menos por ahora) que pueda reemplazar ese poder increíble de ver, leer, buscar, encontrar, escuchar y comunicarse, sin que haya límites ya para el tiempo ni la distancia.



EL IDIOMA DE LA TRIBUNA

En la cancha, frente a la tele, en las crónicas del diario: el fútbol se atreve, a través de los tiempos, a cambiar su lenguaje sobre posiciones, estilos y jugadas, aunque siempre su acervo nos nuclea y apasiona

- ¡A wing! ¡Pasásela al wing que lo dejaron solo!

- Abuelo, ¿quién es el wing?

- El puntero derecho, ese que está ahí con la número 7 -se apura y aclara el padre.

- Pero, jese es un extremo! -cierra el hijo desorientado-.

¿Quién no escuchó a un abuelo hablar de ese win izquierdo que descosía la número 5? ¿O quién no recuerda cuando era chico las jugadas de taco, de rabona o el dribling de medio centro?

El fútbol, deporte que jamás pierde vigencia, quizás por ese mismo orgullo se ha atrevido a mutar su lenguaje. El idioma de los relatos cambió y se dio el lujo de transformar el nombre de posiciones en el campo de juego, estilos y jugadas.

El origen inglés de este deporte que cautivó a los argentinos a fines del siglo XIX provocó que muchas palabras en ese idioma fueran transformándose y,

por caso, lo que se conocía como Centre Half (que se lo pronunciaba con fuerza en la "a", como centrojá), es lo que hoy se conoce como un volante central.

El mister, el D.T. o simplemente, el técnico va dándole paso en estos tiempos al flamante título de profesor que los distintos jugadores sudamericanos van trayendo a los campos de juego de estas latitudes junto con su destreza.

Mientras tanto, vale mencionar a algunos entrenadores que, al imponer su estilo de juego, le han dado nombre específicos a cada posición. Hablamos aquí desde Menotti y su juego clásico, a Bilardo rompiendo todo los esquemas, o mucho más cerca en el tiempo a Bielsa, y junto con las nuevas posiciones aparecen las denominaciones de estreno: lo que en su momento era "el 8" o el volante por derecha, se da en llamar ahora el interior.

¿Y el fulbá? El full back es hoy en día el zaguero central. En las plateas de vitalicios reniegan de lla-



marlos así y hasta logran cierta complicidad con los que recién peinan canas y acuerdan en llamarlos "cueveros" porque solían "meterse en la cueva del área".

Los que gustan de romper con esos esquemas clásicos prefieren jugar con líbero y stopper, y ahí se ahorran la discusión de cueveros, fulbás y demás.

El golero, portero, o el arquero como lo conocemos en estos días sigue bajo los tres palos, pero si su denominación cambia con los tiempos.

La chilena o chalaca (según quien se adjudica la propiedad intelectual de realizarla por primera vez) no cambió su nombre y mucho menos la Marianela, extraña jugada que se realiza con el balón, el esférico, la pelota o la bocha (como usted lo prefiera) que si quisiéramos explicarlo en este momento usted quedaría tan confundido como ese joven del diálogo inicial, mareado entre los wines, los extremos y los punteros derechos.

SORTEAMOS 5 CAMISETAS AUTOGRAFIADAS

CONCURSO EXCLUSIVO PARA ABONADOS FANÁTICOS DEL FÚTBOL

¿Estás listo para tener #TuCamisetaAutografiada? En el cable te invitamos a participar de un Concurso Exclusivo para Abonados en el que sortearemos 5 camisetas autografiadas de los principales equipos del fútbol argentino. Prestá atención a nuestra pantalla y seguinos en nuestras redes sociales y páginas de Internet.

@diboxargentina / @redintercable

www.dibox.com.ar

www.redintercable.com.ar

#PACKFUTBOL #TNTSports

#FOXSportsPremium

Buscá el cupón en este ejemplar y participá.



25 años de diversión ¡Que no pare la fiesta!

Cartoon Network está de festejo: cumple 25 años.

Sigue estrenando títulos exitosos, se multiplica más allá de la TV en plataformas digitales y siempre, como premisa, piensa en lo que sus fans esperan del otro lado

Veintiseis años atrás, encender la TV a la “hora de los dibujos animados” era la opción, generalmente coincidente con el desayuno de media mañana o la merienda al volver de la escuela. Pero, 25 años atrás, la historia de la animación, las risas y los personajes alocados revolucionó la pantalla de la mano de Ted Turner, con una idea que hoy es favorita en Latinoamérica –fue el canal de cable número uno por cuarto año consecutivo- entre el público infantil y general de la TV por cable. ¿El nombre de la revolución? Cartoon Network.

La propuesta fue simple y distinta desde el inicio, el 30 de abril de 1993: ser el primer canal 24 horas de dibujos animados, compartiendo su público entre chicos y grandes que se convertirían (a la medida en que crecían) en fans declarados de Ben 10 y sus superpoderes; las ultraveloces Chicas Superpoderosas; el gato azul de enorme cabeza llamado Gumball que todo el mundo aprendió a querer; o los héroes insólitos de Hora de aventura, entre tantos otros.

Con el tiempo, los personajes fueron saliendo de la pantalla para convertirse en licencias de merchandising, videojuegos, películas y reproducirse en una y mil plataformas: Internet, eventos en vivo, servicios móviles, redes sociales (en YouTube, el canal supera ¡los 4 millones de suscriptores, con más de 150 millones de vistas por mes!). “El canal es reconocido como líder de la industria por llevar a sus fans al centro de la escena, aplicando pensamiento creativo e innovación a través de todas sus plataformas”, cuentan en Cartoon Network, en pleno ambiente de festejo. “Nos reinventamos permanentemente a partir de escuchar con atención a los fans para brindar lo que buscan en todos los puntos de contacto con la marca”.

Cartoon Network entra cada día a 61 millones de hogares en la región con un particular humor que le gusta a todas las edades. Incluso, atentos a los deseos de este lado del mundo, la oferta de programas se ha ido nutriendo de sabor local, incluyendo contenidos originales latinoamericanos, con el apoyo creativo de nuevos talentos, como es el caso de “Macanudo” y su padre historietista Liniers, que pronto llegarán a la pantalla en versión animada.

Dueños de la filmoteca de caricaturas más grande del mundo con producciones originales de Cartoon Network Studios (por la compra de Hanna-Barbera Entertainment Co. al inicio de su historia y luego, la suma de las librerías de Warner Bros. Animation y MGM), entre los tesoros que salen de su pantalla se cuentan “Tom y Jerry”, “Los Picapiedras”, “Los supersónicos” y “El Oso Yogi”, clásicos que fueron la piedra fundamental del canal.

Sin embargo, sus shows de producción original salieron a conquistar al público, redefiniendo la animación y la relación con la audiencia. ¿Quién no se divirtió con capítulos de “El laboratorio de Dexter”, el enorme “Johnny Bravo” o, ya más cerca en el tiempo, compartió unos pochoclos frente a la pantalla viendo varios capítulos seguidos de “Tío Grandpa”?

Con una exquisita combinación de títulos con historia y humor audaz con animación innovadora, Cartoon Network tiene mucho por festejar. Su historia se construyó con creatividad plena siempre pensada para su audiencia que, obviamente, siempre espera más. Así que se vienen nuevos títulos: “Manzana y cebollín”, “Víctor y Valentino” y “Craig of the Creek”. La caja de Pandora de la animación sigue haciendo revoluciones, aún cuando ya cumplió 25.



Rodrigo de la Serna se pondrá, a partir del 30 de mayo y por TNT, en la piel de Matías Franco, un hábil gestor de intereses sumergido en un mundo oscuro y atrapante

La factoría local de éxitos en la pantalla chica no se detiene. Salen a la conquista de un público que los espera ávido, porque las producciones argentinas pensadas para el cable suman ingredientes que satisfacen con creces: personajes con sabor local, historias que nos involucran, paisajes reconocibles, actores de primer nivel, directores fantásticos, guiones que erizan la piel.

Así las cosas, es para agendar que el 31 de mayo, a las 23, la noche será distinta. TNT estrenará "El lobista", una nueva serie original, producida por Polka, con Rodrigo de la Serna a la cabeza de los protagonistas, acompañado por una lista sublime que comienza con Darío Grandinetti, Leticia Brédice, Alberto Ajaka, Julieta Nair Calvo y Luis Machín.

La dirección de Daniel Barone termina de confirmar la calidad de la propuesta. Basta con recordar que fue el artífice de éxitos como "Poliladron", "Verdad/

Consecuencia", "Mujeres asesinas" y "El puntero", y que ha cosechado desde premios Martín Fierro a honores en el Konex.

La historia

Matías Franco es el mejor de los lobistas o, según su traducción para el hombre de la calle, uno de esos gestores de intereses que intermedian entre personas y organismos privados y públicos, empresas y corporaciones para que todo salga bien en favor de su cliente de turno. Sale siempre bien parado merced a sus contactos, las presiones e influencias que maneja con suma habilidad.

Con tanta maestría como impunidad, nada lo detiene, ni siquiera cuando se presenta la chance de lavar la oscura fortuna del pastor líder de la Iglesia de la Sagrada Revelación –encarnado por Darío Grandinetti–, acarreada gracias a los aportes solidarios de su comunidad.

De a poco, la justicia irá poniendo la mira sobre sus negocios y así, la exposición pública tendrá sus consecuencias.

Dos mujeres, mientras tanto, marcarán de cerca los movimientos de Franco, una desde lo laboral; la otra, desde lo personal. Natalia Ocampo (Brédice) será su principal competencia, acechando entre los lobistas exitosos del mercado; Lourdes Inzillo (Nair Calvo) será su compañera en la vida, con una mirada del mundo muy distinta a la que él ha tenido hasta aquí.

¿QUÉ QUIERE SABER DE PELÍCULAS Y SERIES?

Por Ricardo D. Goldberger

¿Cómo se llama la actriz que hace el personaje principal? ¿Cómo se llamaba la película donde el asesino era el...? ¿Cancelaron mi serie favorita o tendrá otra temporada más?

Éstas y otras preguntas nos las hemos hecho más de una vez aquellos que somos fanáticos de las series o de las películas ("o ambas asimetrías a la vez", como rezaba una vieja publicidad de una conocida óptica).



Ya sea que sigamos una o más series, o que nos guste un género cinematográfico determinado (ciencia ficción, policial, suspenso, etc.), tarde o temprano queremos tener más información de la que nos brinda el cable al que estamos suscriptos o el propio canal. Y aquí es donde viene en nuestro auxilio Internet, que nos permite el acceso una cantidad muy importante de sitios con información acerca de series, films, actores, sinopsis, noticias sobre próximos estrenos, trailers, etc.

La Biblia y otros evangelios

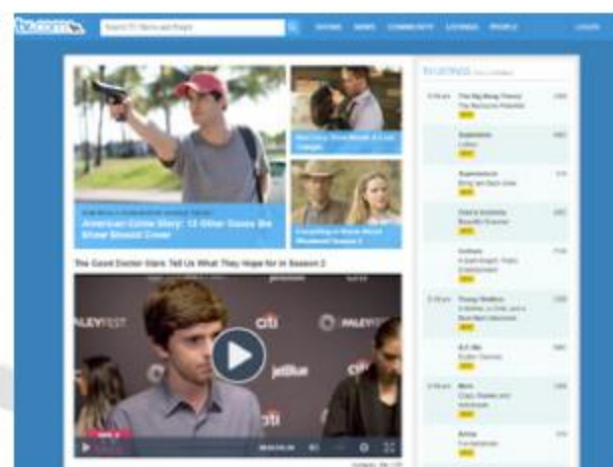
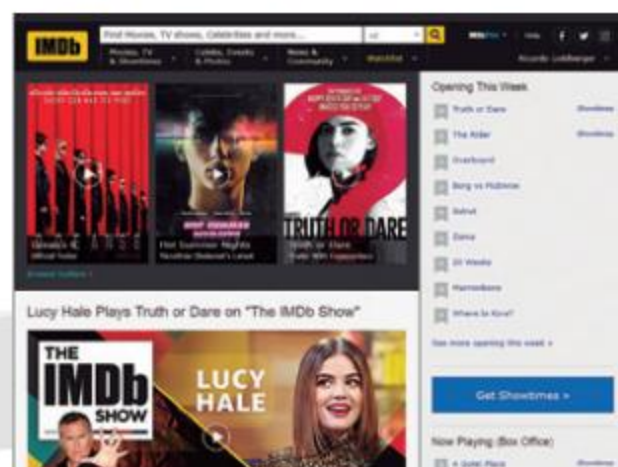
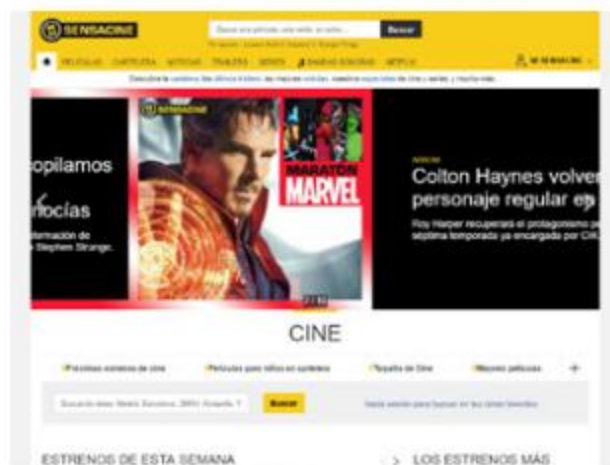
Hasta hace relativamente poco tiempo había una versión en español que se ve que no les resultó. Pero si usted sabe inglés o entiende un poco, no puede dejar de consultar la biblia de los sitios web de series y películas: **Internet Movie Database** (<http://www.imdb.com>).

Lo que quiera saber, está en IMDB: series, películas,

galerías de fotos, trailers y noticias, entre otras cosas. Tiene una comunidad muy activa, con usuarios creando listas de "mis series preferidas" o "películas para ver en 2018", comentando las reseñas de las producciones o participando en los foros.

También tiene contenido de producción propia, como un noticiero en video —como siempre, en inglés—, notas periodísticas con entrevistas a actores, productores y directores, producciones fotográficas del tipo "actrices de TV ayer y hoy" o "cómo están hoy los actores infantiles".

Siempre en inglés, sitios como **TV.com** (<http://www.tv.com>) y **TVmaze.com** (<http://www.tvmaze.com>), están más orientados a las series y programas de televisión y si bien no cuentan con información tan detallada y completa como la de IMDB, precisamente por eso en general es mucho más fácil encontrar lo que se busca: cantidad de capítulos de una temporada, cantidad de temporadas de una serie, series canceladas o



renovadas, etc. Ambos sitios tienen, también, una comunidad de usuarios bastante activa, con discusiones acerca de la "calidad" de los capítulos o la actuación de algún actor y la calificación de la producción.

Hey, ¿alguien habla castellano?

Es probable que, a falta de la versión castellana de IMDb, algunos sitios españoles hayan tomado la posta y recreado versiones propias. Tres son los sitios españoles que vamos a destacar, con una importante aclaración: las fechas de estreno no siempre —en rigor, casi nunca— coinciden con las de nuestro país. Pero ese es un inconveniente menor al lado de la información que se puede encontrar en esas webs. Una de las más populares es **Cinemanía** (<http://cinemanía.elmundo.es>), un sitio web que pertenece a la cadena El Mundo. Tal como lo dice su menú, en Cinemanía el visitante va a encontrar películas, críticas, Galerías, noticias y especiales, entre otras cosas.

Precisamente, en la sección Especiales uno puede encontrar notas sobre, por ejemplo, "Las diez obsesiones de Woody Allen" o "Películas de animación que no has visto (y deberías)". Otra sección especial, valga la redundancia es DVDs, donde se hace la reseña de los lanzamientos de DVD de las películas y las series. El sitio hermano de Cinemanía dedicado a la TV se llama **Seriemania** (<http://cinemanía.elmundo.es/serie/>) y junto a información de las series más conocidas o más vistas, está la correspondiente a los programas y series producidos en España, que en nuestro país tienen, por suerte para los españoles, muy buena recepción.

Otro sitio imperdible a la hora de buscar información en castellano sobre series y películas es **Espinof** (<https://www.espinof.com/>) que, a diferencia de Cinemanía, pertenece a una cadena de blogs llamada WeblogsSL.

Espinof tiene una web muy vistosa y, como no podía

ser de otra manera, más en formato de blog que de portal de noticias. De la misma manera que la web que mencionamos antes, hay reseñas de series, películas, con énfasis en las producciones más importantes tanto, norteamericanas como europeas.

Precisamente un diferencial de estos dos sitios webs con relación a otros, es que también incluye información de otras series de producción europea, como la escandinava (que ha dado muy buenos ejemplos, desde Wallander hasta The Bridge) inglesa, alemana e, incluso, la producción australiana está presente.

Finalmente, pero no por eso menos importante, **Sensacine** (<http://www.sensacine.com>). Este sitio español, orientado originalmente al cine, ha tenido que incluir información sobre series. Es inevitable. Pero cuenta con dos diferenciales que vale la pena tener en cuenta.

Uno es una página dedicada a las bandas sonoras, donde tienen noticias y muestras de las bandas sonoras de películas y series.

El otro diferencial es **Sensacine México** (<https://www.sensacine.com.mx/>) que, si bien no tiene tanta información como el sitio madre español, lo encontramos más cercano porque las películas y series que se reseñan en México son casi las mismas que se están dando —o se van a dar en breve— en la Argentina.

¿Y por casa cómo andamos?

En nuestro país tenemos una buena cantidad de sitios web dedicados a cine y series. Los más conspicuos a la hora de elegir de dónde recabar información son **La Cosa Cine** (<http://www.lacosacine.com/>) y **Otros Cines** (<https://www.otroscines.com/>).

Ambos nacieron a partir de periodistas de espectáculos que decidieron ir por fuera de los medios tradicionales y crear sitios donde, además de la información básica, hubiera crítica, ensayo y debate. La Cosa nació como una revista que luego tuvo su sitio, mientras Otros Cines es nativa digital.

En ambos sitios se van a encontrar críticas, reseñas, columnas de opinión y noticias, muchas de ellas firmadas por los críticos y estudiosos del cine más importantes de la Argentina.

Como no podía ser de otra manera, por demanda del público, fueron introduciendo información sobre series. Y, lo que es más importante en estos casos, ambos sitios tienen una activa participación de la comunidad de usuarios no sólo en sus propias webs sino también en sus respectivas páginas en las redes sociales.

Finalmente, dos webs paradigmáticas.

Una es algo así como la biblia del cine nacional y se llama, precisamente **CineNacional** (<http://www.cine-nacional.com/>). Se jacta de ser “La base de datos más completa sobre cine argentino: 9.427 fichas técnicas, 47.193 filmografías y 21.419 fotos”, lo cual fue su objetivo original. Es probable que la información sobre cine argentino de ayer y de hoy que no se encuentre en CineNacional, no se encuentre en ningún lado. Hay secciones dedicadas a estrenos, a personas fallecidas, una muy completa base de datos con la posibilidad de buscar por año, por duración y si es o no coproducción, entre otros datos.

Y, para terminar, un típico blog de cine y series que es un poco el ejemplo de lo que un blog de cine y series suele ser. Se llama **Todos Nerds** (<http://blogs.tn.com.ar/nerds/>) y forma parte de los blogs del canal TN. A diferencia de todos los sitios que hemos revisitado en esta nota, está escrito prácticamente por una sola persona. Pero quien esto escribe lo conoce y sabe de su seriedad y conocimiento y por eso lo mencionamos aquí.

De más está decir que si usted tiene otros sitios web preferidos, de los que recolecta información o visita para conocer las últimas novedades, o consulta para saber datos, compártalos con nosotros. Y si los lectores (ustedes) proponen una buena cantidad de sitios web, nos comprometemos a revisarlos y, si cabe, hacer otra nota con las recomendaciones de ustedes.



FINAL KYIV 2018



26 DE MAYO 2018

ESTADIO NSK OLIMPIYSKYI



★ Lamarque – Provincia Río Negro

9 de mayo - 117° Aniversario

Lamarque es una ciudad ubicada al noreste de la provincia Río Negro, cuenta con atractivos inmejorables para su recorrido como la casa natal del escritor argentino Rodolfo Walsh, nacido el 9 de enero de 1927 en el Establecimiento "El Curundú". Otro de los grandes atractivos es el Museo Coreano creado para conmemorar la llegada de refugiados de Laos en la década de los 70. El museo está ubicado en el centro cultural, y su misión es dar a conocer su cultura, costumbres y formas de trabajo. Lamarque también cuenta con el Museo Paleontológico, que posee piezas de un gran valor reconocidas en el mundo por su exclusividad en especies y el modo en que fueron halladas.



★ Chimpay – Provincia Río Negro

11 de mayo - 113° Aniversario

Chimpay es un pequeño pueblo con 8.000 habitantes ubicado a la vera de la Ruta Nacional N° 22, en el Valle Medio del río Negro. Chimpay es de origen mapuche, tierra de la raza nativa que se arraigó a las costas, y significa "lugar de descanso". Chimpay es reconocido como la cuna de Ceferino Namuncurá, nacido el 26 de agosto de 1886, quien fue declarado beato por el papa Benedicto XVI el 6 de julio de 2007.



★ Inrville – Córdoba

21 de mayo - 108° Aniversario

Este día se celebra su aniversario, en honor a su fundador Don Inri Jesús Araya. Surgió en 1910 con el paso del ferrocarril. En su economía las principales actividades son la agropecuaria y la agroindustria. Junto con las construcciones contemporáneas coexisten edificios emblemáticos, en perfecto estado de conservación, como el que fuera de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos (1927), la Municipalidad de Inrville (1928) y la parroquia Nuestra Señora del Carmen (1930).



★ Chajarí – Entre Ríos

28 de mayo - 146° Aniversario

Chajarí es conocida por los lugareños como «Ciudad de amigos». El nombre «Chajarí» proviene del idioma guaraní y significa «Arroyo del chajá». Tiene un sin fin de atractivos entre los que se destacan el Parque Termal Chajarí, el balneario con el camping "Ciudad de Chajarí", el Museo Regional "Camila Quiroga", la estación del ferrocarril y la parroquia Santa Rosa de Lima.



★ San Pedro de Jujuy – Jujuy

16 de mayo - 135° Aniversario

La ciudad de San Pedro de Jujuy se encuentra en la puerta sur de las Yungas, en la selva subtropical, a sólo 100 kilómetros de la Quebrada de Humahuaca, Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad. Esta localidad vive este mes su aniversario con la conciencia de saber que 135 años no se cumplen todos los días. Al ser una zona rica en cultivos de caña de azúcar se aprovechó la llegada de la industrialización a fines del siglo XIX para posicionarse en un lugar preferencial dentro de la provincia. Hoy, sus más de 75 mil habitantes comparten la dicha de ser la Capital Provincial del Carnaval, recibiendo durante el mes de febrero miles de turistas de todo el país.



ESPN MAYO

ROLAND GARROS
27 DE MAYO AL 10 DE JUNIO
EN VIVO



LA MISMA PASIÓN



UEFA CHAMPIONS LEAGUE
GRAN FINAL EN VIVO
26 DE MAYO



También por ESPN PLAY



Programación de mayo

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
00:00	Pioneros	Perito Moreno, una vida al límite	Moreno, la Patagonia al límite	Darwin en Tierra del Fuego	Cinesophia	Soy Turista	Conexión cortometrajes
00:30					El coleccionista	Escribir con Luz	Amor animal
01:00	Escena cero	Arte x 3	Anacrogames	Prácticos en el fin del mundo	El oficio de...	Asia en movimiento	Asia Lejano Oriente
01:30	Planeta vinos	Señal Santa Fe	Turismo Argentina	Señal Santa Fe	Planeta vinos	Señal Santa Fe	Turismo Argentina
02:00	RSU Marzo	Vendedores	Emprendedores	Dibuje maestro Febrero	Alimentación y salud Febrero	ESPACIO "CONCIENEMENTE"	Vendedores
02:30	Dibuje maestro Marzo	Marzo	Febrero	Electricidad del autom. Febrero			Febrero
03:00	Conexión cortometrajes	Aldea Global	Asia en movimiento	Técnica y estilo	Asia Lejano Oriente	Humo & Espejos	El oficio de...
03:30	Humo & Espejos	UNED	RUSIA	ALEMANIA	Mueños LP		AGRO MP
04:00		CICLO DE CINE ASIÁTICO	AGRO MP	CINE CHINA	Documentales Conexión Educativa	CICLO DE CINE ASIÁTICO	Vidas consagradas
04:30	Clubes de barrio		El oficio de...		Amor animal		Espacios de formación
05:00	La voz de los sin voz		Vidas consagradas		Anacrogames		Educando al cerebro
05:30							
06:00	Pioneros	Perito Moreno, una vida al límite	Moreno, la Patagonia al límite	Darwin en Tierra del Fuego	Cinesophia	Soy Turista	Conexión cortometrajes
06:30					El coleccionista	Escribir con Luz	Amor animal
07:00	Escena cero	Arte x 3	Anacrogames	Prácticos en el fin del mundo	El oficio de...	Asia en movimiento	Asia Lejano Oriente
07:30	Planeta vinos	Señal Santa Fe	Turismo Argentina	Señal Santa Fe	Planeta vinos	Señal Santa Fe	Turismo Argentina
08:00	Alimentación y salud	RSU Febrero	Mecánica Automotor básica	Emprendedores	Mecánica Automotor básica	ESPACIO "CONCIENEMENTE"	Electricidad del autom. Febrero
08:30	Marzo	Negociación Febrero	Marzo	Marzo	Febrero		Dibuje maestro Febrero
09:00	Conexión cortometrajes	Aldea Global	Asia en movimiento	Técnica y estilo	Asia Lejano Oriente	Humo & Espejos	El oficio de...
09:30	Humo & Espejos	UNED	RUSIA	ALEMANIA	Mueños LP		AGRO MP
10:00		CICLO DE CINE ASIÁTICO	AGRO MP	CINE CHINA	Documentales Conexión Educativa	CICLO DE CINE ASIÁTICO	Vidas consagradas
10:30	Clubes de barrio		El oficio de...		Amor animal		Espacios de formación
11:00	La voz de los sin voz		Vidas consagradas		Anacrogames		Educando al cerebro
11:30							
12:00	Pioneros	Perito Moreno, una vida al límite	Moreno, la Patagonia al límite	Darwin en Tierra del Fuego	Cinesophia	Soy Turista	Conexión cortometrajes
12:30					El coleccionista	Escribir con Luz	Amor animal
13:00	Escena cero	Arte x 3	Anacrogames	Prácticos en el fin del mundo	El oficio de...	Asia en movimiento	Asia Lejano Oriente
13:30	Planeta vinos	Señal Santa Fe	Turismo Argentina	Señal Santa Fe	Planeta vinos	Señal Santa Fe	Turismo Argentina
14:00	RSU Marzo	Vendedores	Emprendedores	Dibuje maestro Febrero	Alimentación y salud Febrero	ESPACIO "CONCIENEMENTE"	Vendedores
14:30	Dibuje maestro Marzo	Marzo	Febrero	Electricidad del autom. Febrero	Febrero		Febrero
15:00	Conexión cortometrajes	Aldea Global	Asia en movimiento	Técnica y estilo	Asia Lejano Oriente	Humo & Espejos	El oficio de...
15:30	Humo & Espejos	UNED	RUSIA	ALEMANIA	Mueños LP		AGRO MP
16:00		CICLO DE CINE ASIÁTICO	AGRO MP	CINE CHINA	Documentales Conexión Educativa	CICLO DE CINE ASIÁTICO	Vidas consagradas
16:30	Clubes de barrio		El oficio de...		Amor animal		Espacios de formación
17:00	La voz de los sin voz		Vidas consagradas		Anacrogames		Educando al cerebro
17:30							
18:00	Pioneros	Perito Moreno, una vida al límite	Moreno, la Patagonia al límite	Darwin en Tierra del Fuego	Cinesophia	Soy Turista	Conexión cortometrajes
18:30					El coleccionista	Escribir con Luz	Amor animal
19:00	Escena cero	Arte x 3	Anacrogames	Prácticos en el fin del mundo	El oficio de...	Asia en movimiento	Asia Lejano Oriente
19:30	Planeta vinos	Señal Santa Fe	Turismo Argentina	Señal Santa Fe	Planeta vinos	Señal Santa Fe	Turismo Argentina
20:00	Alimentación y salud	RSU Febrero	Mecánica Automotor básica	Emprendedores	Mecánica Automotor básica	ESPACIO "CONCIENEMENTE"	Electricidad del autom. Febrero
20:30	Marzo	Negociación Febrero	Marzo	Marzo	Febrero		Dibuje maestro Febrero
21:00	Conexión cortometrajes	Aldea Global	Asia en movimiento	Técnica y estilo	Asia Lejano Oriente	Humo & Espejos	El oficio de...
21:30	Humo & Espejos	UNED	RUSIA	ALEMANIA	Mueños LP		AGRO MP
22:00		CICLO DE CINE ASIÁTICO	AGRO MP	CINE CHINA	Documentales Conexión Educativa	CICLO DE CINE ASIÁTICO	Vidas consagradas
22:30	Clubes de barrio		El oficio de...		Amor animal		Espacios de formación
23:00	La voz de los sin voz		Vidas consagradas		Anacrogames		Educando al cerebro
23:30							



**SANCOR
SEGUROS**

*Para **toda**
tu vida.*

Comunicate con tu **Productor Asesor de Seguros**
o llámá al **0800 444 2850**

www.sancorseguros.com.ar/    



GRUPO SANCOR SEGUROS

Superintendencia de Seguros de la Nación
0800 666 8400 | www.ssn.gob.ar | N° de Inscripción: 0224.

red Intercable Juegos en Red

Si participaste de los entretenimientos, concursos y juegos que todos los meses te propone la revista de Red Intercable buscá tu nombre, podés estar entre los ganadores



Vos también podés ganar el tuyo!

¡Continuamos entregando drones!

Los **Mini Beat Power Rockers** de **Discovery Kids** acompañaron la vuelta al cole de estos 10 abonados que resultaron ganadores.

Dana Paula Wohr Girod	DNI: 46.764.113
Graciela Perroud	DNI: 14.691.687
Macarena Belén Segnana	DNI: 38.087.557
Francisco G. Andrade	DNI: 31.744.038
Agustina Clavijo	DNI: 47.383.233
Lorenzo Lemaire	DNI: 43.841.684
Dolores Ávila	DNI: 50.824.210
Héctor Nicanor Domínguez	DNI: 30.883.568
Juan Adrián Aponte	DNI: 7.242.408
Lautaro F. López Caorlin	DNI: 50.949.513

CONCURSO JUEGOS EN RED

Fanáticos de los clásicos juegos de ingenio, estos abonados completaron la página de la revista del cable y este mes recibirán divertidos juegos de mesa para compartir con amigos y en familia.

Héctor Grant	DNI: 8.467.101
Josefina Carla Barboza	DNI: 46.809.277
Santino Agustín Martos	DNI: 53.428.058
Daniela Espinola	DNI: 29.695.913
Gabriela Pacheco	DNI: 26.217.462
Elina Constantino	DNI: 6.540.678
Bautista Irusta	DNI: 47.115.446
José Uran	DNI: 6.548.250
Simón Muscatelo Tesio	DNI: 48.719.002
Nicolás Tinnirello	DNI: 24.835.204



CONCURSO ¿QUERÉS SER PALEONTÓLOGO?

Estos curiosos exploradores, podrán seguir aprendiendo sobre los dinosaurios que habitaron la tierra hace millones de años. Completaron el cupón y escribieron a su cable contando muchas cosas interesantes y ganaron un original juego de excavación que les entregaremos en unos días.

Valentín Sisterna	DNI: 48.600.710
Martín del Mónaco	DNI: 50.350.172
Emmanuel León Ramírez	DNI: 49.293.095

¡A seguir aprendiendo exploradores!

Felicitaciones a todos los ganadores!

Todos los meses entregamos fantásticos premios !!

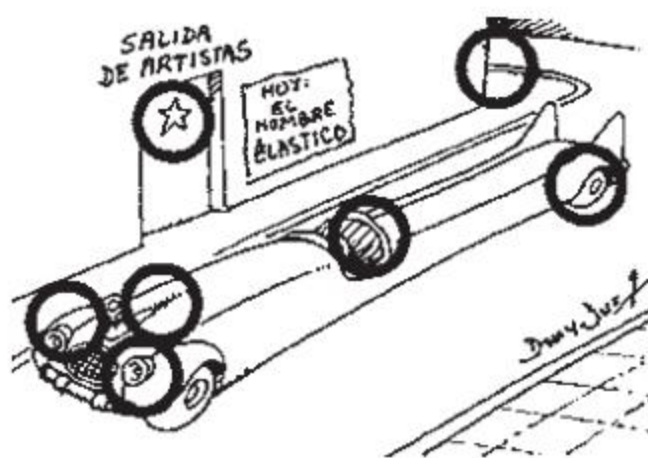
Si tu nombre no aparece publicado, tenés más oportunidades en los concursos de la revista de este mes.



MINI CLIP

R	E	M	E	U	R	S	S
E	R	I	G	I	R	A	
V	A	T	E	B		B	
E	N	R	O	J	E	C	E
L		A		A	S	A	D
A	D		L	J			D
R	I	O	J	A	N	O	I
	N		U		U	N	A
P	H	I	L	I	P		G
L	A	M	I		C	A	I
A	L	I	E	N	I	S	T
G	A	T	T		A	T	A
O	R	E	A		S	I	R

SIETE DIFERENCIAS



SUDOKU

9	8	4	1	6	7	2	3	5
6	5	1	4	2	3	9	8	7
7	2	3	9	8	5	4	6	1
3	4	9	8	1	2	7	5	6
1	7	2	6	5	4	3	9	8
8	6	5	3	7	9	1	2	4
2	1	6	7	3	8	5	4	9
5	9	7	2	4	6	8	1	3
4	3	8	5	9	1	6	7	2

ENTREVISTAS EN EXCLUSIVA CON

GEORGE LUCAS ZOE SALDANA ARNOLD SCHWARZENEGGER STEVEN SPIELBERG SIGOURNEY WEAVER

Y MUCHOS MAS

JAMES CAMERON'S
STORY OF
SCIENCE FICTION



ESTRENO: 15 DE MAYO
MARTES 21 HS

amc

JUEGOS EN RED

Soluciones en Página 52

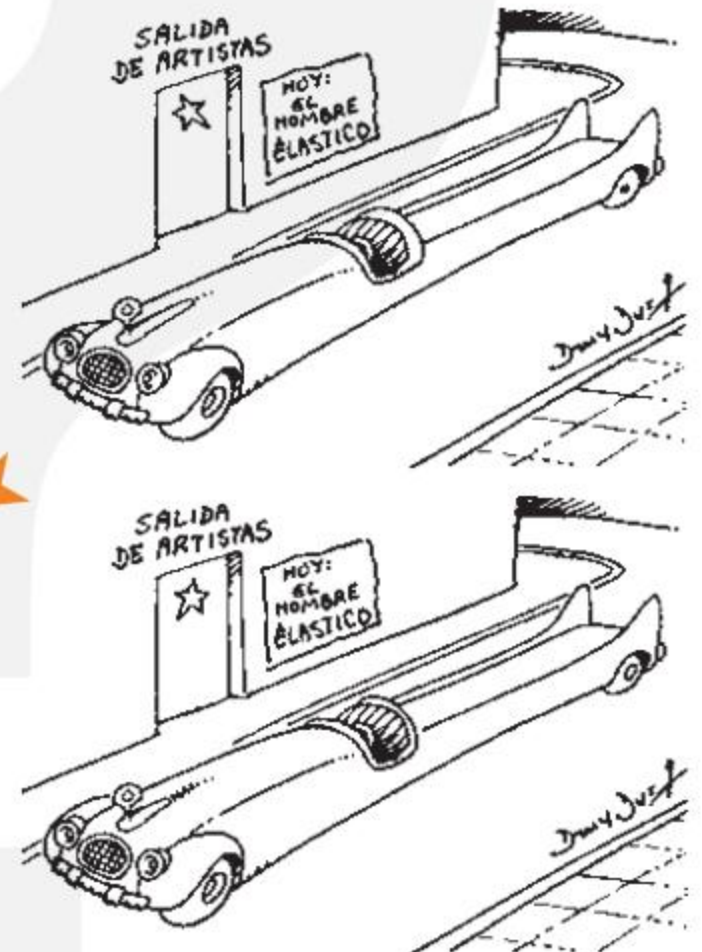
Mini Clip

Anotá las palabras siguiendo las flechas.

DESCUBRIR, DEVELAR	EXISTIAN	QUE USA MITRA	MAR GRIEGO	CIUDADES POPULOSAS	CONOCED
BOGUÉ				SIGLAS DE LA EX UNIÓN SOVIÉTICA	
LEVANTAR UN MONUMENTO				CAJA MOVIBLE DE ARMARIOS	(AUGUSTE) ESCULTOR FRANCÉS
POETA			ARRASTRA, TIRA		
RUBORIZARSE, SONROJARSE			COCIDO A LAS BRASAS		
	ASPIRAR UN GAS		ENAMORADA DE ROMEO	BODA, CASAMIENTO	SACUDIR
DE LA RIOJA					
LLENÓ DE ALGO NOCIVO		COPIE GESTOS AJENOS	JUNTEN		
EN INGLÉS, FELIPE				CIUDAD ITALIANA	FLOTÉ Y ME DESPLACÉ EN EL AGUA
PASÉ LA LENGUA SOBRE ALGO			HERMANO DE ABEL		
MÉDICO DE ENFERMEDADES MENTALES					
ACUERDO MUNDIAL DE ARANCELES			AMARRAD		
VENTILA, AIREA			TÍTULO DE LOS REYES DE FRANCIA		

Siete diferencias

Descubrí las siete diferencias entre ambos dibujos.



Sudoku

Completá todas las casillas sin repetir dos números iguales en la misma fila o columna

			1		7	2		
6	5				3	9		
		3						
3		9	8				5	
1			6		4			8
	6		3		9	1		4
		7	2				1	3
		8	5					2

La quincenal más completa



Un sello de calidad en sus pasatiempos.

Recortá este cupón y envíalo a la sucursal de tu cable. Podrás participar del sorteo de apasionantes juegos de mesa. Completar con letra imprenta. Sólo participarán aquellos cupones que contengan TODOS los campos completos.

Mayo

Nombre y Apellido _____
 Mail _____ DNI _____
 Dirección _____
 Localidad _____
 Teléfono _____
 Operador de cable _____

JUEGOS EN RED



Discovery

SEMANA DE FIERROS

DEL 22 AL 28 DE MAYO • 20HS

PARTICIPÁ DEL CONCURSO

¡SORTEAMOS 10 HOVERBOARDS!

Completá el cupón y enviálo a la oficina de tu cableoperador.

NOMBRE Y APELLIDO:

NOMBRE DEL CABLE:

DIRECCIÓN:

LOCALIDAD:

DNI:

TELÉFONO:

E-MAIL:

¿CÓMO SE LLAMA EL NUEVO SHOW DE AARON KAUFMAN?



PROMOCIÓN SIN OBLIGACIÓN DE COMPRA. VÁLIDA DEL 1º AL 31 DE MAYO DE 2018. BASES Y CONDICIONES EN WWW.DIBOX.COM.AR

QUE NO pare la fiesta



TM & © 2018 Cartoon Network.

ES NUESTRO CUMPLEAÑOS



¡SEGUÍ FESTEJANDO CON NOSOTROS!. COMPLETÁ EL CUPÓN CON TUS DATOS Y
¡PARTICIPÁ POR 1 IPAD WI-FI + CELULAR DE 128GB!

Nombre y Apellido:

Mail: DNI:

Dirección:

Localidad: Teléfono:

Operador de cable:

Concurso válido desde 1º al 31 de mayo de 2018

